

# betesporte brasil

Quem criou o Bete?: Descobrimos as Origens do Povo Bete

Introdução

Os Betes são um grupo etnolinguístico da Costa do Marfim e são amplamente conhecidos por suas fortes ligações culturais e artísticas com grupos como os Dan, os We (Gwere) e os Guro, entre outros. Apesar da geografia distante, essa tribo faz parte da família étnica Kru para a qual compartilham uma história e origem comum. Em particular, são conhecidos por possuir aproximadamente 93 subgrupos distintos dentro do grupo Bete.

Histórico do Povo Bete

Antes de delimitar o querido e histórico, a extensão e origem dos Betes merecem um breve instante de discussão. Embora hoje se localizem predominantemente na Costa do Marfim, particularmente em áreas e ambientes no sul-leste do país, eles vêm migrados do leste e norte por meio de ondas sucessivas de movimentos e assentamentos durante um longo período de tempo. Isso resultou em uma mistura cultural que contribuiu para o vasto roteiro de suas subdivisões.

Ligações da Comunidade Bete

Tornou-se comum entre os antropólogos estudiosos e sociólogos perceberem as relações intragrupo/intergrupais entre esses subgrupos Bete. Suas interações podem variar em frequência e escopo, frequentemente sendo observadas em intercâmbio de bens, danças, musicalidade e cerimônias rotineiras realizadas por estadias na comunidade.

Cerimônias/Festivais: Os Betes celebram várias cerimônias dedicadas a eventos vitais ou ocasiões, por exemplo, nascimentos, casamentos, funerais e etc.

Música: Estudiosos sugeriram com argumentos convincentes que a música surge como um elemento culturalmente importante no grupo Bete. Eles contribuíram para instrumentos musicais como o atumpã, o idiofone eléptico semelhante à língua descrito em seu artigo de 1974.

Dança: A importância da música está interligada à dança para muitos grupos.

Ofícios manuais/artesanato: A costura, a cerâmica e a tecelagem são práticas largamente difundidas nos domínios dos ofícios manuais e artesanato atribuídas principalmente para determinar dos subgrupos geográficos (como determinados da província real Zaouli) e são cada vez mais estudadas e documentadas.

Conclusão

A disseminação da cultura e suas espécies deriva gradual