

casa da bet 365

<p>Zélia Duncan lembra trilhas sonoras da carreira (Foto: Gal Oppido) Tj T* BT /F

<p>Música boa, a gente adora ouvir de novo! Assim 🏧 é c
om a canção "Alma", de Zélia Duncan, que está na a
bertura da novela Alto Astral e já foi trilha 🏧 de duas outras nov
elas. Quem comenta o sucesso da composição de Arnaldo Antunes e Pepeu
Gomes é a própria cantora. 🏧 Ouça a canção e v
eja a abertura da novela das 7 no {sp}.</p>

<p>"A música já foi usada por Gloria Perez, 🏧 na n
ovela O Clone (2000) e depois em {k0} Salve Jorge (2012). Mas desta vez, Jorge F
ernando a assumiu como 🏧 comissão de frente e me emocionei muito&q
uot;, conta Zélia. A cantora faz questão de falar sobre o quanto a m&#
250;sica 🏧 é especial em {k0} {k0} carreira.</p>

<p>Dormi de um jeito e acordei de outro" Zélia Duncan sobre o su
cesso da música 🏧 'Catedral', trilha da novela A Próx
ima Vítima</p>

<p>"Eu a escolhi, em {k0} meio a várias outras, numa tarde na mi
nha casa, 🏧 em {k0} que Arnaldo Antunes foi me mostrar um vasto materia
l. Quando ele mostrou 'Alma', eu tive certeza de que 🏧 a queria
pra mim e assim foi e assim tem sido. A vida me mostrando que minha intuiç
ão estava certa, 🏧 pois agora, por exemplo, poderiam tê-la re
gravado, porém preferiram a minha gravação. Alegria total",
comemora a cantora. que já esteve 🏧 na trilha de muitas novelas e
recorda a mais especial delas.</p>

<p>Foi em {k0} 1995, na novela A Próxima Vítima, sucesso ㇽ
5; de Silvio de Abreu que marcou a TV com {k0} trama cheia de suspense. A m
0;sica? O hit "Catedral". "Eu 🏧 dormi de um jeito e acor
dei de outro. Ela demorou um pouco a tocar, mas quando tocou inteirinha, no dia

🏧 seguinte, eu estava conhecida, saí viajando, correndo atrás
da minha voz", recorda.</p>

<p>Para Zélia, outras três trilhas suas marcaram a carreira:
27975; "Tive outras sortes, como 'Enquanto Durmo', em {k0} Salsa e
Merengue (1996) e , de novo, Jorginho (Jorge Fernando, diretor 🏧 de ná) Tj T* BT

abertura em {k0} Sete Pecados 🏧 (2007) minha parceria com Moska, '
Carne e Osso'", enumera, lembrando ainda a regravação que fez
especialmente para a novela Da 🏧 Cor do Pecado (2004).</p>

<p>"Gravei, a pedido de Mário Rocha, 'Jura Secreta', de
Sueli Costa e Abel Silva, que tocou bastante, 🏧 Foi muito especial"